



# RETRO LANE

Chorégraphe : David Villellas/Montse "Sweet" Chafino

Musique : «Dearly beloved » de Faith Hill

Niveau : Intermédiaire - 64 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts- Tag 1 X 2 fois – Tag 2 X 1 fois- 1 Pont

Traduite le 28/10/2018 par les BWD

## Section 1 HEEL RIGHT FWD X2, HEEL LEFT FWD X2, HEEL RIGHT FWD, HEEL LEFT FWD, KICK RIGHT FWD WITH JUMP X 2

1-2 Touch talon droit devant X 2

&3-4 Retour PD à côté PG, Touch talon gauche devant X 2

&5&6 Retour PG à côté PD, Touch talon droit devant, Retour PD à côté du PG, Touch talon gauche devant

&7-8 Retour PG à côté PD, Kick PD devant X 2 en sautant sur PG

## Section 2 JUMPING ROCK CROSS RIGHT X2, JUMPING JAZZ BOX ½ TURN ENDING KICK FWD R

1-2 (en sautant) Croise PD devant PG & Hook PG derrière, Retour sur PG & Kick PD devant

3-4 (en sautant) Croise PD devant PG & Hook PG derrière, Retour sur PG & Kick PD devant

5-6 (en sautant) Rock back PD derrière et Kick PG devant, Croise PG devant PD en ¼ tour à droite & Flick PD derrière

7-8 (en sautant) Rock back PD derrière et Kick PG devant en ¼ tour à droite, Retour sur PG & Kick PD devant

## Section 3 GRAPEVINE RIGHT, POINT LEFT, FULL TURN LEFT WITH STOMP RIGHT FWD AT THE END

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD

3-4 PD à droite, Touch pointe PG à côté PD en rentrant le genou

5-6 ¼ tour à gauche avec PG devant, ½ tour à gauche PD derrière PG

7-8 ¼ tour à gauche avec PG légèrement devant, Stomp PD devant

→ Au mur 7 : Ajouter 8 temps de Pause et reprendre à la section 4

## Section 4 KICK L FWD, STEP L BACK, ¼ TURN R & STEP R FWD, STOMP L, JAZZ BOX ¼ TURN R WITH STOMP L FWD

1-2 Kick PG devant, PG derrière

3-4 ¼ tour à droite avec PD à droite, Stomp PG devant

5-6 Croise PD devant PG, ¼ tour à droite PG derrière

7-8 PD à côté PG, Stomp PG devant

→ Restart au mur 2 → Tag 2 au mur 5 + Restart

## Section 5 (HEEL R FWD, TOE R BACK) X2, KICK R FWD, CROSS, STEP L BACK, TOGETHER

1-2 Talon droit devant, Pointe droite derrière

3-4 Talon droit devant, Pointe droite derrière

5-6 Kick PD devant, Croise PD devant PG

7-8 PG derrière, PD à côté PG

## Section 6 LONG STEP L SLIDE FWD, STOMP R, STOMP L, SWIVET R, SWIVET L

1-2 Long pas PG devant

3-4 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

5-6 Swivet à droite, Retour au centre

7-8 Swivet à gauche, Retour au centre

## Section 7 SWEEP R X2, TOE STRUT R ¼ TURN R, TOE STRUT L FWD

1-2 Balayer Pointe PD (en faisant un arc de cercle), Retour au centre

3-4 Balayer Pointe PD (en faisant un arc de cercle), Retour au centre

5-6 Pose Pointe PD à droite, ¼ tour à droite en posant talon droit

7-8 Pose Pointe PG devant, Pose talon gauche devant

**Section 8** ½ TURN L TOE STRUT R BACK, ¼ TURN L TOE STRUT R FWD, KICK R FWD, STOMP, FLICK L, STOMP

- 1-2 ½ tour à gauche en posant pointe PD derrière, Pose talon droit
- 3-4 ¼ tour à gauche en posant pointe PG devant, Pose talon gauche
- 5-6 Kick PD devant, Stomp PD à côté PG
- 7-8 Flick PG derrière, Stomp PG à côté PD

**TAG 1 (4 comptes)**

**Section 1** KICK R SIDE, STOMP, FLICK L, STOMP

- 1-2 Kick PD à droite, Stomp PD à côté PG
- 3-4 Flick PG derrière, Stomp PG à côté PD

**TAG 2 (8 comptes)**

**Section 1** (TOE TOUCH R FWD, TOGETHER, TOE TOUCH L FWD, TOGETHER) X 2

- 1-2 Touch Pointe PD devant, Pose PD à côté PG
- 3-4 Touch Pointe PG devant, Pose PG à côté PD
- 5-6 Touch Pointe PD devant, Pose PD à côté PG
- 7-8 Touch Pointe PG devant, Pose PG à côté PD

MUR 1 : 64 comptes + TAG 1 (à 6h)

MUR 2 : 32 comptes + Restart (à 6h)

MURS 3 et 4 : 64 comptes

MUR 5 : 32 comptes + TAG 2 + Restart (à 6h)

MUR 6 : 64 comptes + TAG 1 (à 12h)

MUR 7 (Final) : Sections 1 à 3 + 8 temps de PAUSE (à 6h) + Reprendre à la section 4 jusqu'aux Sweeps de la Section 7 ET Finir en Pointant PD derrière PG et main au chapeau

A – TAG 1 – A32 – A – A – A32 – TAG 2 – A – TAG 1 – A FINAL