

TWO COLORS

Chorégraphe : David Villellas & Sofia Balzano (Août 2026)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Music : 1-(800) Dump Him (Kylie Morgan) (90 Bpm)

Album : The Healed Cowgirl, Pt. 1 (2026)

SEQUENCE : A – A – A* – B – B – Tag 1 – Tag 2 (x2) – A – A – B – B – Tag 1 – Tag 2 (x2) – Tag 1 – A* – B – B – Tag1

PART A

SECT 1 : [HEEL FWD, STOMP FWD] R & L, SCUFE, OUT-OUT, STOMP UP

- 1-2 Toucher talon droit devant, frapper pied droit vers l'avant
- 3-4 Toucher talon gauche devant, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : STEP DIAG BACK, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, [TOUCH SIDE, STEP BACK] R & L

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche

SECT 3 : HEEL FWD, FLICK, HEEL FWD, HOOK OVER, STEP LOCK STEP FWD, ½ TURN L & HITCH

- 1-2 Toucher talon droit devant, petit coup de pied droit en arrière
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche lever le genou gauche (6 :00)

SECT 4 : STEP DIAG FWD, HOLD, STEP DAIG FWD, TOUCH BESIDE, KNEE ROLL X 2

- 1-2 Avancer pied gauche légèrement diagonale gauche, pause
- 3-4 Avancer pied droit légèrement diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Lever talon gauche et décrire un cercle gauche avec le genou gauche
- 7-8 Lever talon gauche et décrire un cercle gauche avec le genou gauche

PART A*

Faire les 3 premières sections de la PART A, ainsi que les comptes 1 à 4 de la 4^{ème} section en remplaçant le dernier pas par une pause, puis ajouter les pas suivants :

SCUFFE, ½ TURN L & HITCH, STOMP, HOLD

- 5-6 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, en pivotant ½ tour à gauche lever genou gauche
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

PART B

SECT 1 : DIAG ROCKING CHAIR, ½ TURN L & STEP BACK, HOOK OVER, STEP SIDE, HOOK BEHIND

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite (**Rock face à 10 :30**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite (**Rock face à 1 :30**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, plier jambe gauche devant pied droit (6 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche

SECT 2 : JUMPING GRAPEVINE TO R ending HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, POINT BEHIND X2

- 1-2 (**en sautant**) Petit coup de pied droit à droite, écart pied droit (**en donnant un petit coup de pied gauche en arrière**)
- 3-4 (**en sautant**) Petit coup de pied droit en avant (**en croisant pied gauche derrière pied droit**), écart pied droit (**en pliant jambe gauche derrière jambe droite**)
- 5-6 Ecart pied gauche (**grand pas**), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit 2 fois derrière pied gauche

SECT 3 : ½ RUMBA FWD ending HOLD, MAMBO FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 4 : KICK FWD, FLICK, KICK, FLICK, ROCK BACK, STOMP FWD (R & L)

- 1-2 (**en se déplaçant en arrière**) Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (**en reculant pied droit**)
- 3-4 (**en se déplaçant en arrière**) Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (**en reculant pied gauche**)
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

TAG 1

SECT 1 : ½ RUMBA FWD ending HOLD, MAMBO FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 2 : ROCK BACK “FUNKY”, STOMP, HOLD X4

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (**Rock en simulant avec main droite un appel téléphonique et en pivotant le talon gauche à gauche**) (3 :00) en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 5-6 Pause, pause (**en simulant : écarter les mains « il n'y a personne au téléphone » sur les 2 comptes**)
- 7-8 Pause, pause (**en simulant : raccrocher le tel sur les 2 comptes**)

TAG 2

IDEM SECT 1 du TAG 1

SECT 2 : ROCK “FUNKY” With HOLD, PIVOT ½ TURN R, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (*Rock en pivotant le talon gauche à gauche*), pause (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (*en pivotant le talon droit à droite*), pause (12 :00)
- 5-6 Pivoter ½ tour à droite (*sur les 2 pieds*), pause
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

