

# PEACHES AND NUTS

Novice – 64 comptes – 2 murs - 3 restarts – Chorégraphe : Sylvia Staiti

## Musique : Caribbean Feeling / Nathan Carter

### Sect.1 SIDE ROCK CROSS – HOLD - ¼ TURN – HOOK – STEP - HOOK

- 1-2 Rock step PD à droite,
- 3-4 PD croise devant PG, pause
- 5-6 ¼ de tour à G, PG à gauche, hook PD derrière PG
- 7-8 PD à droite, hook PG derrière PD

### Sect. 2 SWIVELS –SWIVEL WITH ¼ TURN - COASTER STEP - HOLD

- 1-2 Talons à gauche, ramener au centre
- 3-4 Talons à gauche avec ¼ de tour à droite, pause
- 5-6 PD derrière, PG rejoint PD
- 7-8 PD devant, pause

### Sect. 3 STEP LOCK STEP – HOOK – LARGE STEP DIAGONAL BACKWARD – STOMP - HOLD

- 1-2 PG en diagonale avant gauche, PD croise derrière PG
- 3-4 PG en diagonale avant gauche, Hook PD derrière PG
- 5 -6 Reculer PD en diagonale arrière Droit
- 7-8 Stomp PG à côté de PD, pause

### Sect. 4 STEP LOCK STEP – HOOK – LARGE STEP DIAGONAL BACKWARD – STOMP UP - HOLD

- 1-2 PD en diagonale avant droit, PG croise derrière PD
- 3-4 PD en diagonale avant droit, Hook PG derrière PD
- 5 -6 Reculer PG en diagonale arrière gauche
- 7-8 Stomp Up PD à côté de PG, pause

### Sect. 5 WEAVE - ¼ TURN R ROCK STEP – ¼ TURN R STEP – STOMP UP

- 1-2 PD à droite, PG croise derrière PD
- 3-4 PD à droite, PD croise devant PD
- 5 -6 ¼ de tour à droite, rock step PD
- 7-8 ¼ de tour à droite, PD à droite, stomp Up PG à côté PD

### Sect. 6 SIDE ROCK CROSS L – HOLD – MONTEREY TURN RIGHT – STOMP L

- 1-2 Rock step PG à gauche,
- 3-4 PG croise devant PD, pause
- 5 -6 Pointe PD à droite, ½ tour à droite, rassembler PD à côté PG
- 7-8 Pointe PG à gauche, stomp PG à côté PD

**Restart murs 3 et 7**

### Sect. 7 HEEL – POINT – HEEL – HOOK – LARGE STEP DIAGONAL FORWARD – STOMP - HOLD

- 1-2 Talon PD devant, pointe PD derrière
- 3-4 Talon PD devant, Hook PD derrière
- 5 -6 PD en diagonale avant droit
- 7-8 stomp PG à côté de PD, pause

**Restart mur 6**

### Sect. 4 STOMP – HOLD – STOMP – HOLD - HEEL SPLIT STEP RIGHT - FLICK – STOMP UP

- 1-2 Stomp PD à côté PG, pause
- 3-4 Stomp PG à côté PD, pause
- 5 -6 Talon PD à droite, ramener talon au centre
- 7-8 Flick PD, stomp UP PD à côté PG

#### RESTARTS :

**Murs 3 et 7 : après la section 6**

**Mur 6 : après la section 7**