



COWBOY CHARLESTON

Musique	Baton Rouge (Garth Brooks) Cry Wolf (Victoria Shaw)
Chorégraphe	Inconnu
Type	Ligne, 4 murs, 16 temps
Niveau	Débutant
Traduction	Bonnie
Dernière mise à jour	26.03.04

Charleston kick, Back, Touch, Step

- 1 - 2 Kick PD devant, Pas D derrière
- 3 - 4 Toucher la PteG derrière, Pas G devant
- 5 - 6 Kick PD devant, Pas D derrière
- 7 - 8 Toucher la PteG derrière, Pas G devant

Toe taps, Crossing triple

- 1 - 2 Toucher la PteD à droite (2x)
- 3 & 4 PD croisé derrière, Pas G à gauche, PD croisé devant

Toe taps, Crossing triple with 1/4 turn

- 1 - 2 Toucher la PteG à gauche (2x)
- 3 & 4 PG croisé derrière, Pas D à droite avec 1/4 tour à droite, Pas G devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Au sujet de cette danse, Max Perry nous dit qu'à l'origine, cette danse n'était pas dansée sur de la country musique. Il a suffi que quelqu'un mette le mot «Cowboy» dans le titre pour qu'elle fasse dorénavant partie des chorégraphies de line danse.