

# **INDI SHUFFLE**



Chorégraphe : Jane SMEE - Reading - ANGLETERRE / Mai 1998

LINE Dance : 16 temps - 2 murs // **LILT**

Niveau : Basic

Musique : Billy Bill - Twister ALLEY - BPM 120 / **7.2.2**

**I need more of you - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120/polka**

I can't wait for payday - Dave SHERIFF - BPM 161/polka

Shooter - The REDNEX - BPM 160

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2009

## **Introduction : 32 temps**

### **RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK**

- |     |  |                  |
|-----|--|------------------|
| 1&2 | <u>SHUFFLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | ] <b>LINDY D</b> |
| 3.4 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant                                     | ] ]              |
| 5&6 | <u>SHUFFLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | ] <b>LINDY G</b> |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant                                     | ] ]              |

### **SHUFFLE RIGHT FORWARD, SHUFFLE LEFT FORWARD, FORWARD STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP**

- |     |  |
|-----|--|
| 1&2 | <u>SHUFFLE D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant |
| 3&4 | <u>SHUFFLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant |
| 5.6 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )                          |
| 7.8 | STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD                              |

# LINDI SHUFFLE

CHOREOGRAPHER : **Jane SMEE** (UK)

COUNT : 16

TYPE : 2 Wall Line Dance

LEVEL : Basic

MUSIC : **I Need More of You by The Bellamy Brothers**

Billy Bill by Twister Alley

I Can't Wait For Payday by Dave Sheriff

Shooter by Rednex

## **LINDI TO RIGHT, LINDI TO LEFT**

- 1&2 Step Right to side - Close Left beside Right - Step Right to side
- 3.4 Rock back Left - Rock forward Right
- 5&6 Step Left to side - Close Right beside Left - Step Left to side
- 7.8 Rock back Right - Rock forward Left

## **SHUFFLES FORWARD , PIVOT 1/2-TURN LEFT & STOMPS**

- 1&2 Step forward Right - Close Left behind Right (3rd) - Step forward Right
- 3&4 Step forward Left - Close Right behind Left (3rd) - Step forward Left
- 5.6 Step forward Right - Pivot 1/2 turn Left on balls of both feet ending with weight on Left
- 7.8 Stomp Right - Stomp Left

[http://members.aol.com/ldarchives/lindi\\_shuffle.htm](http://members.aol.com/ldarchives/lindi_shuffle.htm)