

**Musique : “ Ready To Go ” ( Bryce Pallister )**

**Type :** Danse en Ligne, 1 mur, Phrasée

**Difficulté :** Avancé

**Chorégraphe :** David Villellas

**Site Internet:** <http://liberty.countrydance.free.fr/>

**Séquence :**

**A - A - Tag 1 - B - A - A - Tag 1 - B \_ Tag 2 - A - Hold (4 comptes) - B**

**Partie – A INTRO 16 COMPTES**

**SECT-1 KICK, STOMP, TOE STRUT BACK, ROCK BACK**

1 – 2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG  
3 – 4 Touch Pointe D derrière diag D – poser Talon D au sol  
5 – 6 Rock PG derrière – retour s/PD

**SECT-2 KICK, STOMP, TOE STRUT BACK, ROCK BACK**

1 – 2 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD  
3 – 4 Touch Pointe G derrière diag G – poser Talon G au sol  
5 – 6 Rock PD derrière – retour s/PG

**SECT-3 CROSS, SCISSOR STEP, ¼ TURN, SCUFF, HITCH ¼ TURN, STOMP**

1 – 2 PD croise devant PD – PG à gauche  
3 – 4 PD derrière – PG croise devant PD  
5 – 6 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
7 – 8 ¼ tour G, Hitch Genou G – Stomp PG devant

**SECT-4 REFAIRE LA SECTION-3**

**SECT-5 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, SWIVEL HEELS TWICE**

1 – 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol  
3 – 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol  
5 – 6 PD devant diag D et Swivel Talons à droite – retour Talons au centre  
7 – 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

**SECT-6 SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**

1 – 4 PD derrière diag D – PG derrière – PD croise devant PG – Pause  
5 – 8 PG derrière diag G – PD derrière – PG croise devant PD – Pause

**SECT-7 TOE SIDE, SCUFF, CROSS, HOLD, TOE SIDE, SCUFF, CROSS, HOLD**

1 – 2 Touch Pointe D à droite (*Genou D vers l'intérieur*) – Scuff PD à côté du PG  
3 – 4 PD croise devant PG – Pause  
5 – 6 Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*) – Scuff PG à côté du PD  
7 – 8 PG croise devant PD – Pause

**SECT-8 ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD**

1 – 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
3 – 4 Stomp PD à côté du PG – Pause  
5 – 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant - retour s/PD  
7 – 8 Stomp PG à côté du PD - Pause

**SECT-9 SCUFF, OUT, OUT, HOLD**

1 – 4 Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite – Stomp PG à gauche – Pause

**Suite au verso...**

## Partie - B

### **SECT-1 KICK, HOOK, KICK TWICE, KICK, HOOK, KICK TWICE**

- 1 - 2 (*en sautant vers D*) Kick PD diag D – retour s/PD devant, Hook PG derrière  
3 - 4 (*en sautant vers D*) retour s/PG, Kick PD diag D **x2**  
5 - 6 (*en sautant vers G*) retour s/PD et Kick PG diag G – retour s/PG devant, Hook PD derrière  
7 - 8 (*en sautant vers G*) retour s/PD, Kick PG diag G **x2**

### **SECT-2 HITCH TWICE, HITCH TWICE, HEEL, HEEL, FLICK, SCUFF**

- 1 - 2 (*en sautant*) retour s/PG, Hitch Genou D **x2** (*en faisant un arc-de cercle à D*)  
3 - 4 (*en sautant*) retour s/PD, Hitch Genou G **x2** (*en faisant un arc-de cercle à G*)  
5 - 6 (*en sautant*) retour s/PG, Touch Talon D devant – retour s/PD, Touch Talon G devant  
7 - 8 (*en sautant*) retour s/PG, Flick PD derrière – Scuff PD à côté du PG

### **SECT-3 CROSS & TOE BACK, ROCK BACK JUMP, CROSS & TOE BACK, ROCK BACK JUMP**

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière Talon D – retour s/PG derrière  
3 - 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant  
5 - 6 (*en sautant*) PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière Talon D – retour s/PG derrière  
7 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant

### **SECT-4 KICK, FLICK ½ TURN, KICK ½ TURN, FLICK, KICK, FLICK, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 (*en sautant*) Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière  
3 - 4 (*en sautant*) ½ tour G, Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière  
5 - 6 (*en sautant*) Kick PD devant – retour s/PD et Flick PG derrière  
7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

### **SECT-5 à 8 REFAIRE LA SECTION-1 à 4**

### **SECT-9 & 10 REFAIRE LA SECTION-3 & 4**

### **SECT-11 REFAIRE COMPTES 1 à 4 SECTION- 3 puis REFAIRE COMPTES 1 à 4 SECTION-4**

### **SECT-12 KICK, FLICK ½ TURN, TOE BACK, UNWIND ½ TURN, FLICK, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 (*en sautant*) Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière  
3 Touch Pointe G derrière Talon D  
4 - 5 Dérouler ½ tour G s/2 comptes (*finir PdC s/PG*)  
6 - 7 - 8 Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG – Pause

### **TAG-1 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF**

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

### **TAG-2 32 COMPTES**

- 1 - 8 PD devant – Clap Main – PG devant – Clap Main – PD devant – Clap Main – PG devant – Clap Main  
1 - 4 ¼ tour D, PD devant – Pause – ½ tour D, PG derrière – Pause  
5 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Pause – Stomp Up PG à côté du PD – Pause  
1 - 4 ¼ tour G, PG devant – Pause – ½ tour G, PD derrière – Pause  
5 - 8 ¼ tour G, PG à gauche – Pause – Stomp Up PD à côté du PG – Pause  
1 - 8 PD derrière – Pause – PG derrière – Pause – PD derrière – Pause – PG derrière – Pause

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**